

W. A. Mozart: Requiem (version F. Beyer)

F. Martin: In terra pax

Assistenter søges til korsymfonisk projekt med Københavns Bachkor

Københavns Bachkor opfører i efteråret 2019 to spændende værker med orkester: dels Mozarts Requiem, dels oratoriet "In terra pax" af den schweiziske komponist Frank Martin.

For Mozarts Requiem har vi valgt rekonstruktionen af den tyske komponist og musikolog Franz Beyer, der lykkes bedre med at fuldføre Mozarts skitser og ufuldendte satser end den traditionelle version af Mozarts elev Süßmayr.

Frank Martin er en af det 20. århundredes helt fantastiske korkomponister. Hans mest kendte værk er hans "Messe for dobbeltkor". "In terra pax" er skrevet i anledning af afslutning af anden verdenskrig, og er en intens bøn for og håb om fred.

Koncerter og orkesterprøver ligger i weekenden 1. – 3. november 2019.

Vi forventer, at du har en routine i at synge i et ambitiøst amatørkor, er vant til at forberede dig hjemmefra og har en fleksibel kontrol over din sangstemme, så at du hurtigt kan lytte dig ind i korets helhed under de få prøver som du deltager i.

I kan tilmelde jer på følgende formular:

<https://forms.gle/tCmEUCaUwaZdop9w9>

Deadline for tilmelding er den 1. juni, hvor jeg sammensætter et hold der fungerer sammen med Københavns Bachkor.

Læs mere om Bachkoret på www.bachkoret.dk, eller kontakt mig på dirigent@bachkoret.dk, hvis du har spørgsmål.

Jan Scheerer (dirigent)